

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ

« 31 » августа 2023 г. протокол № 22

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Логопедическая ритмика»

Направление подготовки
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
(уровень магистратура)

Направленность (профиль)
Логопедия (организация логопедической работы в учреждениях образования, здравоохранения и социальной сферы)

Форма обучения
очно-заочная

Москва - 2023

1. Наименование дисциплины - «Логопедическая ритмика»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, направленных на освоение практических умений и навыков по коррекции нарушений речи, по организации логоритмической работы в группе специальной дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями речи.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ПК-5 способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-2 Готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Необходимые знания: - методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики. Необходимые умения: - разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды. Трудовые действия: - разработка коррекционных программ; - оформление и ведение документации.	знать: - теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией уметь: - дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия владеть: - теоретическими и практическими основами логопедической ритмики
Диагностика детей и обучающихся	ПК-5 Способность к проведению психолого-педагогического	Необходимые знания: - теория, методология психодиагностики, классификация психодиагностических методов, их возможности и	знать: - развитие моторики в онтогенезе уметь:

обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	ограничения, предъявляемые к ним требования; - методы сбора и обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики. Необходимые умения: - подбирать или разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям исследования. - диагностировать интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса развития, обучения и воспитания и разрабатывать способы их коррекции. Трудовые действия: - психолого-педагогическая диагностика с использованием современных образовательных технологий; - определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей; - составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.	- обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм владеть: - базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.
---	---	--

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Логопедическая ритмика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплинам по выбору Блока 1 и изучается во 2 семестре 1 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов:

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов)

5. Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Раздел	Семестр	Общее кол-во часов	Темы лекций	Часы на лекции	Темы практических занятий	Часы на практич. занятия	Часы на СР	Формы контроля
Введение в спецкурс логопедической ритмики	2	24	1. Предмет и задачи логопедической ритмики. 2. Естественно - научная основа логопедической ритмики. 3. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Э.Жак – Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.	4	1. Методы исследования в логопедической ритмике. 2.Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого). 3.Метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта	4	16	Устный опрос
Средства и методы логопедической ритмики	2	20	1. Наглядный, словесный , практический методы обучения, их виды. 2. Упражнения на развитие мышечного тонуса, развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев. 3. Речевой материал при проведении упражнения на координацию движений и	2	1.Разнообразие средств логопедической ритмики: музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства. 2. Зависимость выбора средств от специфики	2	16	Демонстрация презентаций

			речи, пения, мелодекламаций.		нарушения моторики и речи. 3. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.			
Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	2	24	1. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса) 2. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции 3. Содержание и структура логоритмических занятий.	4	1. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для детей и взрослых с заиканием. 2. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для детей и взрослых с дизартрией. 3. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для лиц афазией	4	16	Контрольная работа
Всего: 108 час.		106		10		10	48	Экзамен – 4 часа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики

Вопросы для подготовки:

1. Предмет и задачи логопедической ритмики.
2. Естественно - научная основа логопедической ритмики.
3. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.
4. Э.Жак-Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.
5. Методы исследования в логопедической ритмике.
6. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).

Задания для самостоятельной работы

Подготовка к устному опросу.

Раздел 2. Средства и методы логопедической ритмики

Вопросы для подготовки

1. Наглядный метод обучения.
2. Словесный метод и приемы обучения.
3. Практические методы и их виды.
4. Разнообразие средств логопедической ритмики музыкально-двигательные и двигательноречевые средства логопедической ритмики.
5. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.
6. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
7. Двигательные задания для логоритмических средств: упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев.
8. Речевой материал при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций

Задания для самостоятельной работы

Подготовка презентации.

Раздел 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик

Вопросы для подготовки:

1. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции.
2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса).
3. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.
- Значение логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков.
4. Логопедическая ритмика для взрослых с речевой патологией. Содержание и структура логоритмических занятий.
5. Особенности состояния психомоторной сферы взрослых с речевой патологией, обследование их моторных функций.
6. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием.
7. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с дизартрией.
8. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с афазией.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору,

систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов- презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации

	Требования
Основные слайды презентации	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовый материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
Использование списков	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются.
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт.

	Отказаться от курсива. Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Межстрочный интервал полуторный. Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
Объем информации	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами и графиками с картинками и фотографиями

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------

ПК-2	Имеет фрагментарные знания теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Затрудняется в умении дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Испытывает затруднения в процессе оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики	Допускает неточности в знании теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Допускает незначительные ошибки в умении дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Допускает неточности в процессе оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики	Демонстрирует полные знания теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Демонстрирует умения дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеет навыками оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики
ПК-5	Имеет фрагментарные знания о развитии моторики в онтогенезе Затрудняется в умении обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм Испытывает затруднения в процессе оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-	Допускает неточности в знании особенностей развития моторики в онтогенезе Допускает незначительные ошибки в процессе обследования психомоторных функций, темпа движений и речи, неречевой и речевого ритма Допускает неточности в процессе оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-	Демонстрирует полные знания особенностей развития моторики в онтогенезе Демонстрирует умения в процессе обследования психомоторных функций, темпа движений и речи, неречевого и речевого ритма Владеет навыками оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогических

	педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.	педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.	классификаций нарушений речи.
--	---	---	-------------------------------

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- Устный опрос
- Демонстрация презентаций
- Контрольная работа

Критерии оценивания устных ответов обучающихся:

Предел длительности контроля	5 – 7 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; • обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, • излагает материал последовательно и правильно.
«4»-хорошо	• студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«3»-удовлетворительно	• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; • излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«2»-неудовлетворительно	• студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, • беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентаций

Предел длительности контроля	7-10 минут
------------------------------	------------

Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• содержание соответствует теме, • информация изложена четко и логично, является достоверной; • сформулированы четкие выводы, • оформление презентации соответствует требованиям
«4»-хорошо	• содержание соответствует теме, • информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, • имеются незначительные неточности в оформлении
«3»-удовлетворительно	• тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом, • отсутствуют выводы, • имеются замечания к оформлению
«2»-неудовлетворительно	• тема не раскрыта, • отсутствует понимание проблемы

Критерии оценивания контрольной работы:

Предел длительности контроля	45 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; • изложил материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; • показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
«4»-хорошо	• в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; • допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; • допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.
«3»-удовлетворительно	• неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и

	продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; • студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
«2»- неудовлетворительно	• при изложении теоретического материала выявлена несформированность основных знаний

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена во 2 семестре.

Вопросы к экзамену

1. Определение логопедической ритмики. Ее объект и предмет.
2. Цели и задачи логопедической ритмики.
3. Коррекционная направленность логоритмических занятий.
4. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
5. Развитие моторики в онтогигиене.
6. Основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
7. Взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
8. Взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
9. Взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.
10. Э.Жак-Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.
11. Метод анализа и обобщения литературных данных.
12. Особенности метода педагогического наблюдения.
13. Содержание основных видов педагогических наблюдений.
14. Особенности использования социологических методов.
15. Основные цели экспериментальных методов исследования.
16. Методика обследования моторики по методу профессора Н.И. Озерского.
17. Использование разнообразных методов в организации логоритмических занятий.
18. Разнообразие средств логопедической ритмики.
19. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
20. Упражнения на развитие мышечного тонуса.
21. Упражнения на развитие движений и действий в коллективе.
22. Упражнения с элементами танцев.
23. Подбор речевого материала при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций
24. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции.

25. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений.
26. Использование логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков.
27. Логопедическая ритмика для взрослых с речевой патологией.
28. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием.
29. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с дизартрией.
30. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с афазией.

7.3. Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
«4» - хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам - Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения - Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная

		- Гистологическая терминология не используется -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа
--	--	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Шеховцова Т. С. Формы логопедической работы: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2016. – 120 с. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459252&sr=1

8.2. Дополнительная литература:

1. Смирнова И. А. Логопедия : иллюстрированный справочник. - Санкт-Петербург.: КАРО, 2014. – 232 с., ISBN: 978-5-9925-0912-0. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462646&sr=1

2. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 288 с., ISBN: 978-5-691-01519-9. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429766&sr=1

3. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи. -Москва: Владос, 2015. - 81 с. - ISBN: 978-5-691-02199-2; Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455608&sr=1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

2. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью дисциплины «Современные системы логопедической помощи в системе образования, здравоохранения и социальной сфере» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: подготовке к демонстрации презентации, подготовке к устным опросам, контрольной работе, докладу.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-

значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочесть материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности: сначала прочесть весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочесть вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала обучающимся рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на практических занятиях рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы с обучающимися. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Обучающийся должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы обучающийся постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к зачету

При подготовке к зачету обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изучению дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3XRYX-YDTKD) – действие бессрочно

12. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Логопедия (организация логопедической работы в учреждениях образования, здравоохранения и социальной сферы)

Рабочая программа дисциплины
«Логопедическая ритмика»

Составитель:
Специалист по УМР., Шумская М.В

Отв. редактор:
Прокопенко А.Ю., декан факультета коррекционной педагогики и специальной психологии,
кандидат педагогических наук